



Phéromones et contrebasse : Genèse, forme et fiche technique

Contacts: Hervé Le Men : lestroirsnoirs@yahoo.fr
Production Compagnie Les Tiroirs Noirs - Siret : 452 339 682 00026
Brest, 18 rue Bel Air, 29200

Genèse

Trois histoires « naturelles et surnaturelles »

À l'origine du spectacle l'écriture de 3 nouvelles d'Hervé Le Men, inspirées de 3 articles scientifiques parus dans la revue « La Recherche » :

- "Carnets de laboratoire en biochimie et biologie moléculaire : première fois", publié dans *Nouvelles de Brest*, Éditions du Parapluie jaune, 2022 (Prix de la Fondation UBO)
- "Éphémères", publié dans *Il fait un temps de poème*. Anthologie établie par Yvon Le Men, Vénissieux, La Rumeur libre, 2023, vol.3, p. 373- 381
- "Le bal des lucioles" : non publiée

Une rencontre

il y a ensuite eu une rencontre entre Hervé Le Men et Philip Hardy qui, d'emblée, ont apprécié leur travail réciproque d'écriture et de création musicale. L'un est devenu l'auteur et l'interprète des textes, l'autre le créateur et l'interprète de la musique et de la bande-son.

Forme : Une conférence fantaisiste

Un conférencier, tour à tour, témoin, conteur, acteur, scientifique, éléphant, molécule inhibitrice ou phéromone excitatrice, interprète tous les personnages et s'investit dans ses propos au-delà du raisonnable. Son contrebassiste l'accompagne, l'interprète et parfois en rajoute. C'est une fable, c'est aussi du théâtre gestuel et burlesque pour un public à partir de 11 ans. La bande son est fabriquée sur place.

Fiche technique

- Lieux : théâtres, chapiteaux, amphis, écoles, jardins. Espace de jeu minimum : 4 x 3 m.
- Alimentation : 220v.
- Lumière : 2 versions coexistent. L'une sans conduite lumière (plein feux ou lumière de plein jour), l'autre éclairée avec le matériel de la compagnie ou celui à disposition sur place.
- Installation et réglages : 2h – Démontage : 1h. Ce temps est doublé pour la version avec lumière.
- Durée du spectacle : 1h